

Министерство образования, науки и молодёжной политики  
Республики Коми

Государственное общеобразовательное учреждение

Республики Коми

“Школа-интернат № 1” г. Воркуты  
(ГОУ РК “ШИ № 1” г. Воркуты)

“1 №-а школа-интернат” Воркута карын Коми Республикаса канму общеобразовательной  
учреждение  
169906, Республика Коми, г. Воркута, ул. Ленина, д. 33 б  
тел./факс: (82151) 3-46-65; e-mail: goshi1@minobr.rkomi.ru

**ПРИНЯТА**

на педагогическом совете  
Воркуты  
ГОУ РК “ШИ № 1” г. Воркуты  
протокол № 1 от 30.08.2018



**УТВЕРЖДЕНА**

Директор ГОУ РК “ШИ № 1” г.

С.А. Анциферов  
приказ от 01.09.2018 № 303

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**«РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»**

основного общего образования  
срок реализации программы 5 лет

Рабочая программа учебного предмета составлена в соответствии  
с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего  
образования,  
с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего  
образования.

Составитель

Мельчакова С. В., учитель  
русского языка и литературы

г. Воркута  
2018 г

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Родной (русский) язык» на уровне основного общего образования разработана в соответствии с:

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г № 1897 в редакции от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577; на основе:

требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родной (русский) язык», входящему в предметную область «Родной язык и родная литература»;

с учетом:

«Примерной основной образовательной программы основного общего образования», одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15 в действующей редакции);

«Примерной программы по учебному предмету «Родной (русский) язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 31.01.2018 № 1/18).

«Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 № 637.

В курсе учебного предмета «Родной (русский) язык» актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви,уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этическое использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Программа учебного предмета «Родной (русский) язык» реализуется в рамках предметной области «Родной язык и родная литература». Количество часов на изучение программы по годам обучения:

| Класс        | Кол-во часов в неделю |
|--------------|-----------------------|
| 5            | 18                    |
| 6            | 18                    |
| 7            | 18                    |
| 8            | 18                    |
| 9            | 17                    |
| <b>итого</b> | <b>89</b>             |

Промежуточная аттестация по учебному предмету «Родной (русский) язык» проводится в форме

| Класс | Форма промежуточной аттестации |
|-------|--------------------------------|
| 5     | Тестирование                   |
| 6     | Контрольная работа             |
| 7     | Тестирование                   |
| 8     | Контрольная работа             |
| 9     | Контрольная работа             |

*\*Формы промежуточной аттестации могут изменяться при внесении в Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся или Учебный план Учреждения.*

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»

### 2.1. Личностные результаты освоения выпускниками основной школы программы по учебному предмету «Родной (русский) язык»:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского родного языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).

2. Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества.

3. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

4. Готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

5. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики,

культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества).

6. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

7. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

8. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

9. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

10. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.

**2.1.1. Личностные результаты освоения выпускниками основного общего образования программы по учебному предмету для учащихся с ОВЗ (если такие выпускники в учреждении есть):**

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся: способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

2) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки;

способность к осмыслинию и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

способность к осмыслинию социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

3) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия;

знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.

## **2.2. Метапредметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по учебному предмету «Родной (русский) язык»:**

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

8. Смысловое чтение.

9. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

10. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью.

11. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

2.2.1. Метапредметные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования (**если такие выпускники в учреждении есть**):

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

2) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

формирование способности планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора;

формирование умения адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора;

развитие способности самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;

формирование умения активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора;

развитие способности самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

## **2.3. Предметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по учебному предмету «Родной (русский) язык».**

1. Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» обеспечивает:

Воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа.

2. Приобщение к литературному наследию своего народа.

3. Формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

4. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

5. Получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература»:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

## **3. Содержание учебного предмета «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»**

### ***Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родной (русский) язык»***

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в учреждении, но не дублируют их и имеют преимущественно **практико-ориентированный характер**.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – «**Язык и культура**» – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – «**Культура речи**» – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – «**Речь. Речевая деятельность. Текст**» – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысовых типов, жанров, стилистической принадлежности.

## **Первый год обучения (5 класс) (18 ч.)**

### **Раздел 1. Язык и культура (7 ч.).**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рόдный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горюхе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии.

Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзычивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

## Раздел 2. Культура речи (4 час).

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* – *парИТЬ*, *рОжки* – *рожкИ*, *нОлки* – *полкИ*, *Атлас* – *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная – було[ш]ная, же[н']щина – же[н]щина, до[жд]ём – до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволновая печь – микроволновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм – кинокартина – кино – кинолента, интернациональный – международный, экспорт – вывоз, импорт – ввоз, блато – болото, бреши – беречь, шлем – шелом, краткий – короткий, беспрестанный – беспрестанный, глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе*, *колибри*, *евро*, *авеню*, *салами*, *коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпУсы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнецкие); *соболя* (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные

особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).

### **Речевой этикет**

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

### **Текст как единица языка и речи**

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

## **Второй год обучения (6 класс) (18 часов)**

Жирным курсивом выделено содержание «Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», рекомендованное для реализации в первый год обучения (5 класс), но в целях обеспечения преемственности изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» включённое в содержание второго года обучения (6 класс).

### **Раздел 1. «Язык и культура» (4 часа)**

#### **Русский язык – национальный язык русского народа.**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. **Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.**

Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. **Русский язык – язык русской художественной литературы.** Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. *Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.*

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычая, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

## **Раздел 2. «Культура речи» (4 часа)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка.  
**Понятие о варианте нормы.**

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**  
**Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.** Синонимы и точность речи. Смыловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смыловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смыловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**  
**Категория рода** и категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на –а/-я и –ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –я (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (стакан чая – стакан чаю); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»), родом существительного (красного платья – не «платьи»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т.д.).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

## **Речевой этикет**

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование

стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

### **Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст» (9 часов)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

##### ***Точность, логичность, выразительность, чистота и богатство речи.***

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст, тематическое единство текста.

#### ***Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.***

Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

#### ***Функциональные разновидности языка***

##### ***Функциональные разновидности языка.***

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бытвальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

### **Третий год обучения (7 класс) (18 часов)**

Жирным курсивом выделено содержание «Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», рекомендованное для реализации в первый – второй годы обучения (5 – 6 класс), но в целях обеспечения преемственности изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» включённое в содержание третьего года обучения (7 класс).

#### **Раздел 1. «Язык и культура» (4 часа)**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.). ***Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Национально-культурная специфика русской фразеологии.***

Лексические заимствования последних десятилетий. ***Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.*** Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

#### **Раздел 2. «Культура речи» (7 часов)**

##### ***Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.***

***Нормы и варианты норм произношения отдельных грамматических форм имен существительных, имён прилагательных, глаголов.***

Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*)

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

*Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, местоимений, глаголов в современном русском литературном языке.*

*Смыловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов.*

*Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.*

Паронимы и точность речи. Смыловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

*Нормы употребления форм имен существительных в соответствии со склонением, родом, числом, принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности, особенностями окончаний форм множественного числа.*

*Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме.*

**Нормы употребления местоимений.**

Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горячий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (махает – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать).

**Речевой этикет**

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи,держанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. **Этикетные формулы.** Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

### **Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст» (6 часов)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности.**

**Качества речи. Эффективные приёмы чтения.** Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

**Текст как единица языка и речи**

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. **Повествовательные и описательные тексты.**

Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

**Функциональные разновидности языка**

**Учебно-научный стиль. Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-дополнение, ответ-группировка. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.**

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

### **Промежуточная аттестация (1 ч)**

#### **Четвёртый год обучения (8 класс) (18 часов)**

Жирным курсивом выделено содержание «Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», рекомендованное для реализации в первый – третий годы обучения (5 – 7 класс), но в целях обеспечения преемственности изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» включённое в содержание четвёртого года обучения (8 класс).

#### **Раздел 1. «Язык и культура» (4 часа)**

**Связь исторического развития русского языка с историей общества, факторы, повлиявшие на развитие русского языка и письменности.**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. **Группы лексических единиц по степени устаревости. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Национально-культурная специфика русской фразеологии.**

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. **Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.**

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

#### **Раздел 2. «Культура речи» (4 часа)**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**

**Нормы и варианты норм произношения существительных, прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, предлогов.**

Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и иш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и иш.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

**Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, местоимений, глаголов в современном русском литературном языке.**

**Смыловые, стилистические особенности, типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов, омонимов.**

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

**Нормы употребления имен существительных, имен прилагательных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, числительных, предлогов, союзов.**

Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

### **Речевой этикет**

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул. **Невербальный (несловесный) этикет общения.**

## **Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст» (10 часов)**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности.**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

### **Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.**

#### **Текст как единица языка и речи**

### **Основные признаки текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение.**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

### **Функциональные разновидности языка**

#### **Учебно-научный стиль. Структура устного ответа.**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

### **Публицистический стиль, его языковые и жанровые особенности.**

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

## **Пятый год обучения (9 класс) (17 часов)**

Жирным курсивом выделено содержание «Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», рекомендованное для реализации в первый – третий годы обучения (5 – 7 класс), но в целях обеспечения преемственности изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» включённое в содержание четвёртого года обучения (8 класс).

### **Раздел 1. «Язык и культура» (2 часа)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

### **Речевой этикет и вежливость**

### **Раздел 2. «Культура речи» (4 часа)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. **Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.**

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

#### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

**Лексические нормы и стилистические варианты употребления слов разных частей речи в современном русском литературном языке.**

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

#### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

### **Речевой этикет**

### ***Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации.***

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст» (11 часов)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности.**

#### **Эффективные приёмы чтения. Коммуникативные стратегии и тактики общения.**

#### **Эффективные приёмы слушания.**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

#### **Текст как единица языка и речи**

#### **Основные признаки текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение.**

#### **Структура, способы и правила эффективной аргументации.**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

## **4. Тематическое планирование учебного предмета «Родной (русский) язык».**

В связи с тем, что в 2018 – 2019 учебном году учебный предмет «Родной (русский) язык» вводится на всем уровне основного общего образования, содержание, представленное в «Примерной программе по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», скорректировано с учетом введения учебного предмета «Родной (русский) язык» в 6, 7, 8, 9 классах.

| <b>№<br/>п/п</b>  | <b>Тема</b>   | <b>Кол-<br/>во<br/>часов</b> |
|---|---|------------------------------|
| <b>Первый год обучения (5 класс) (18 учебных часов)</b> |   |                              |
| <b>Раздел 1. Язык и культура (7 учебных часов)</b>      |   |                              |
| 1.  | Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.<br>Язык как зеркало национальной культуры. | 1                            |
| 2.  | Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки.                        | 1                            |
| 3.  | Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.  | 1                            |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 4. | Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) в сравнении с языком жестов других народов.                              | 1 |
| 5. | Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох. | 1 |
| 6. | История и этимология некоторых слов. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Поэтизмы и слово-символы.  | 1 |
| 7. | Русские имена. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.  | 1 |

### **Раздел 2. Культура речи (4 учебных часа)**

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 8.  | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Роль звукописи в художественном тексте.   | 1 |
| 9.  | <b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</b> Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы. | 1 |
| 10. | <b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</b>   | 1 |
| 11. | Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке.  | 1 |

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 учебных часов)**

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 12. | <b>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</b> Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).  | 1 |
| 13. | Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.   | 1 |
| 14. | Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.  | 1 |
| 15. | Функциональные разновидности языка.<br>Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.<br>Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).<br>Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.<br>Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. | 1 |
| 16. | Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.<br>Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка.<br>Особенности языка сказки.   | 1 |
| 17. | Промежуточная аттестационная работа. Комплексная контрольная работа.   | 1 |
| 18. | Обобщение и систематизация знаний.   |   |

### **Второй год обучения (6 класс) (18 учебных часов)**

#### **Раздел 1. «Язык и культура» (4 учебных часа)**

|    |  |   |
|----|--|---|
| 1. | <b>Русский язык – национальный язык русского народа.</b><br>Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. <b>Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.</b> | 1 |
| 2. | Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. <b>Русский язык – язык русской художественной литературы.</b> Использование диалектной лексики в   | 1 |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | произведениях художественной литературы.  |   |
| 3.  | Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Роль заимствованной лексики в современном русском языке.   | 1 |
| 4.  | Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. <i>Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.</i> Национально-культурная специфика русской фразеологии.  | 1 |
| <b>Раздел 2. Культура речи (4 учебных часа)</b>                         |   |   |
| 5.  | <b>Основные орфоэпические нормы</b> современного русского литературного языка. <i>Понятие о варианте нормы</i><br>Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения. Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов. Варианты ударения внутри нормы.  | 1 |
| 6.  | <b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</b> <i>Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.</i> Синонимы и точность речи. Антонимы и точность речи. Лексические омонимы и точность речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи. | 1 |
| 7.  | <b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</b> <i>Категория рода</i> и категория склонения. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.   | 1 |
| 8.  | Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Этика и речевой этикет.  | 1 |
| <b>Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст» (10 учебных часов)</b> |   |   |
| 9.  | <b>Точность, логичность, выразительность, чистота и богатство речи</b><br>Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.  | 1 |
| 10.   | <b>Текст как единица языка и речи</b><br>Текст, тематическое единство текста.   | 1 |
| 11.   | <b>Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.</b><br>Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.   | 1 |
| 12.   | <b>Функциональные разновидности языка.</b><br>Разговорная речь. Рассказ о событии, «бытвальщины».   | 1 |
| 13.   | Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение.  | 1 |
| 14.   | Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-дополнение, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).   | 1 |
| 15.   | Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.   | 1 |
| 16.   | Публицистический стиль. Устное выступление.   | 1 |
| 17.   | Язык художественной литературы. Описание внешности человека.  | 1 |
| 18.   | Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа.   | 1 |
| <b>Третий год обучения (7 класс) (18 учебных часов)</b>                 |   |   |
| <b>Раздел 1. «Язык и культура» (4 учебных часа)</b>                     |   |   |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 1. | Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка  | 1 |
| 2. | Устаревшие слова. Историзмы. Архаизмы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте. | 1 |
| 3. | <b>Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Национально-культурная специфика русской фразеологии.</b> Лексические заимствования последних десятилетий.   | 1 |
| 4. | <b>Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.</b> Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.   | 1 |

#### Раздел 2. Культура речи (7 учебных часов)

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 5.  | <b>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы и варианты норм произношения отдельных грамматических форм имен существительных, имён прилагательных, глаголов.</b>  | 1 |
| 6.  | <b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, местоимений, глаголов в современном русском литературном языке.</b><br><b>Смыловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов.</b>                   | 1 |
| 7.  | <b>Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.</b><br>Паронимы и точность речи. Смыловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. | 1 |
| 8.  | <b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления форм имен существительных. Нормы употребления имен прилагательных. Нормы употребления местоимений.</b>   | 1 |
| 9.  | Типичные грамматические ошибки в речи   | 1 |
| 10. | Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм.   | 1 |
| 11. | <b>Речевой этикет.</b> Русская этикетная речевая манера общения<br>Исключение категоричности в разговоре. <b>Этикетные формулы.</b> Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.  | 1 |

#### Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст» (7 учебных часов)

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 12. | <b>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</b><br><b>Качества речи. Эффективные приёмы чтения.</b> Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения  | 1 |
| 13. | <b>Текст как единица языка и речи</b><br><b>Повествовательные и описательные тексты.</b>  | 1 |
| 14. | Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение   | 1 |
| 15. | <b>Учебно-научный стиль. Структура устного ответа. Различные виды ответов. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.</b> Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. | 1 |

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 16. | Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.             | 1 |
| 17. | Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа.  | 1 |
| 18. | Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча. | 1 |

#### Четвертый год обучения (8 класс) (18 учебных часов)

##### Раздел 1. «Язык и культура» (4 учебных часа)

|    |  |   |
|----|--|---|
| 1. | <i>Связь исторического развития русского языка с историей общества, факторы, повлиявшие на развитие русского языка и письменности.</i> Исконно русская лексика. Роль старославянанизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянанизмы | 1 |
| 2. | <i>Группы лексических единиц по степени устарелости. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Национально-культурная специфика русской фразеологии.</i>  | 1 |
| 3. | Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. <i>Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.</i>   | 1 |
| 4. | Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.   | 1 |

##### Раздел 2. Культура речи (4 учебных часа)

|    |  |   |
|----|--|---|
| 5. | <b>Основные орфоэпические нормы</b> современного русского литературного языка. <i>Нормы и варианты норм произношения существительных, прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, предлогов.</i> Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.   | 1 |
| 6. | <b>Основные лексические нормы</b> современного русского литературного языка. <i>Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, местоимений, глаголов в современном русском литературном языке. Смысловые, стилистические особенности, типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов, омонимов.</i> Терминология и точность речи. | 1 |
| 7. | <b>Основные грамматические нормы</b> современного русского литературного языка. <i>Нормы употребления имен существительных, имен прилагательных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, числительных, предлогов, союзов.</i> Типичные грамматические ошибки.   | 1 |
| 8. | <b>Речевой этикет.</b> Активные процессы в речевом этикете. Речевая агрессия. Синонимия речевых формул. <i>Невербальный (несловесный) этикет общения.</i>  | 1 |

##### Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст» (10 учебных часов)

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 9.  | <b>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</b><br>Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.  | 1 |
| 10. | Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.  | 1 |
| 11. | <b>Коммуникативные стратегии и тактики устного общения</b>  | 1 |
| 12. | <b>Текст как единица языка и речи</b><br><i>Основные признаки текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение.</i><br>Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила | 1 |

|     |  |   |
|-----|--|---|
|     | эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.   |   |
| 13. | Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.   | 1 |
| 14. | <b>Функциональные разновидности языка</b><br><b>Учебно-научный стиль. Структура устного ответа.</b><br>Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.  | 1 |
| 15. | Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. | 1 |
| 16. | <b>Публицистический стиль, его языковые и жанровые особенности.</b>  | 1 |
| 17. | Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного). Личный дневник.   | 1 |
| 18. | Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа.  | 1 |

#### **Пятый год обучения (9 класс) (17 учебных часов)**

##### **Раздел 1. «Язык и культура» (2 учебных часа)**

|    |  |   |
|----|--|---|
| 1. | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Ключевые слова (концепты) русской культуры. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты). Развитие языка как объективный процесс. Рост словарного состава языка, «неологический бум». | 1 |
| 2. | <b>Речевой этикет и вежливость</b>   | 1 |

##### **Раздел 2. Культура речи (4 учебных часа)**

|    |   |   |
|----|---|---|
| 3. | <b>Основные орфоэпические нормы</b> современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. <b>Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.</b> Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.                         | 1 |
| 4. | <b>Основные лексические нормы</b> современного русского литературного языка. <b>Лексические нормы и стилистические варианты употребления слов разных частей речи в современном русском литературном языке.</b> Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. | 1 |
| 5. | <b>Основные грамматические нормы</b> современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.  | 1 |
| 6. | <b>Речевой этикет</b><br><b>Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации.</b><br>Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.   | 1 |

##### **Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст» (11 учебных часов)**

|    |  |   |
|----|--|---|
| 7. | <b>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</b><br><b>Эффективные приёмы чтения. Коммуникативные стратегии и тактики общения. Эффективные приёмы слушания</b> | 1 |
| 8. | Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.                               | 1 |
| 9. | <b>Текст как единица языка и речи</b><br><b>Основные признаки текстов разных типов: повествование, описание,</b>   | 1 |

|     |   |   |
|-----|---|---|
|     | <i>рассуждение.</i>   |   |
| 10. | <i>Структура, способы и правила эффективной аргументации.</i>   | 1 |
| 11. | Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.          | 1 |
| 12. | <b>Функциональные разновидности языка</b><br>Разговорная речь. Анекдот, шутка.  | 1 |
| 13. | Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.                                      | 1 |
| 14. | Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.  | 1 |
| 15. | Публицистический стиль. Проблемный очерк.   | 1 |
| 16. | Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты. | 1 |
| 17. | Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа.   | 1 |

## Приложение

### *Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по предмету.*

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

1. Единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания).
2. Единые нормативы оценки знаний, умений и навыков.
3. Объем различных видов контрольных работ.
4. Количество отметок за различные виды контрольных работ.

Учителям предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проведения ЕКНи.

На уроках русского языка проверяются:

- 1) Знание полученных сведений о языке;
- 2) Орфографические и пунктуационные сведения об языке;
- 3) Речевые умения.

### **I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ.**

Устный опрос – один из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

ОЦЕНКА «5» ставится, если ученик:

1. Полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий.
2. Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные.
3. Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

ОЦЕНКА «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

ОЦЕНКА «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил.
- Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры.
- Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

ОЦЕНКА «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большой части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

ОЦЕНКА «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но и за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения проверять знания на практике.

## II. ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ.

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Объем диктанта:

| Класс | I полугодие | II полугодие |
|-------|-------------|--------------|
| 5     | 90 слов     | 100 слов     |
| 6     | 100 слов    | 110 слов     |
| 7     | 110 слов    | 120 слов     |
| 8     | 120 слов    | 150 слов     |
| 9     | 150 слов    | 170 слов     |

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоении слов с проверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.

| Классы | Количество слов |
|--------|-----------------|
| 5      | 15-20           |
| 6      | 20-25           |
| 7      | 25-30           |
| 8      | 30-35           |
| 9      | 35-40           |

Диктант, имеющий целью проверки подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных знаний.

Количество проверяемых орфограмм и пунктограмм в **контрольных диктантах** не должно превышать в 5 классе- 120\ 2-3 п.; в 6кл.-160\3-4п.; в 7 кл.-200\4-5п.; в 8 кл.-240\10п.; в 9 кл.-240\15п.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем 2-3 предыдущих уроках). В диктантах должно быть: в 5 кл. не более 5 слов; в 6-7 кл. не более 7 слов; в 8-9кл. не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки.

- В переносе слов.

2. На правила, которые не включены в школьную программу.
3. На еще не изученные правила.
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа.
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок 2 негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил.
2. В написании большой буквы в собственных наименованиях.
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами.
4. В случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и наречиями, выступающими в роли наречия.
5. В написании Ы, И после приставки.
6. в случаях трудного различия НЕ, НИ (Куда он только не обращался; Куда он ни обращался; Никто не мог дать ему ответ; Никто иной не...; Некто иной, как...; Ничто иное не...; Нечто иное, как... и др.)
7. В собственных именах нерусского произношения.
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой.
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания, в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило.

Не являются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое слово или его форму. Первые три однотипных ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая ошибка учитывается как самостоятельная.

(Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 или более ошибки, то все они считаются за 1).

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправления неправильного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Отличная оценка не выставляется при наличии 3 или более исправлений.

ОЦЕНКА «5» выставляется за безошибочную работу или

- 1 негрубую орф. или
- 1 негрубую пункт. ош.

ОЦЕНКА «4»:

- 2\2; 0\4; 1\3; 3\0, если есть однотипные ошибки.

ОЦЕНКА «3»:

- 4\4; 3\5; 0\7.

В 5 классе – 5\4; 6\6, если среди тех и др. есть однотипные и негрубые ошибки.

ОЦЕНКА «2»:

- 7\7; 6\8; 5\9; 8\6.

ОЦЕНКА «1» - при большем количестве ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

Оценка дополнительного задания:

«5» - все задания выполнены верно.

«4» - правильно выполнено не менее 3\4 заданий.

«3» - правильно выполнено не менее половины заданий.

«2» - не выполнено более половины заданий.

«1» - не выполнено ни одно задание.

Оценка контрольного словарного диктанта.

«5» - нет ошибок.

«4» - 1-2 ошибки.

«3» - 3-4 ошибки.

«2» - 5-7 ошибок.

«1» - при большем количестве ошибок.

### 3.ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ.

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста для подробного изложения:

5 кл. 100-150 слов;

6 кл. 150-200;

7 кл. 200-250;

8 кл. 250-350;

9 кл. 350-450.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен до 50 слов.

Примерный объем классных сочинений:

5 кл. 0,5-1,0 стр.;

6 кл. 1,0-1,5;

7 кл. 1,5-2,0;

8 кл. 2,0-3,0;

9 кл. 3,0-4,0.

С помощью сочинений проверяются:

1. Умение раскрывать тему.

2. Умения использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания.

3. Соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками. 1-я – за содержание и речевое оформление; 2-я – за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

-соответствие работы теме и основной мысли;

-полнота раскрытия темы;

-правильность фактического материала;

-последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

-разнообразие словаря и грамматического строя речи;

-стилевое единство и выразительность речи;

-число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок.

### ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.

| Оценка | Содержание и речь                                 | Грамотность |
|--------|---|-------------|
| «5»    | 1.Содержание работы полностью соответствует теме. | 1\0<br>0\1  |

|     |  |  |
|-----|--|--|
|     | <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых.</p>   | +1 Г.                                    |
| «4» | <p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 2 недочета в содержании, 3-4 речевых.</p>                       | 2\2<br>1\3<br>0\4<br>+2 Г.               |
| «3» | <p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребления.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>С-4, Р-5 недочетов.</p>                                  | 4\4<br>3\5<br>0\7<br>(5 кл.-5\4)<br>+4 Г |
| «2» | <p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>С-6, Р-7 недочетов.</p> | 7\7<br>6\8<br>5\9<br>8\6<br>+7 Г.        |
| «1» | <p>В работе допущено более 56 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p>  | Более 7\7<br>+ 7 Г.                      |

#### ПРИМЕЧАНИЯ.

- наличие оригинального замысла ученического сочинения, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на 1 балл.
- Если объем сочинения в 1.5-2 раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для «3» на 2 единицы. («4»- 3\2 + 2 Г.; 2\3\2; 2\2\3. «3»- 6\4\4; 4\6\4; 4\4\6).

При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка не может быть положительной, если не раскрыта тема.

#### **4.ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ.**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке учитываются:

1. Степень самостоятельности.
2. Этап обучения.
3. Объем работы.
4. Четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только тогда, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. В работе, превышающей по количеству объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ.

#### **5.ВЫВЕДЕНИЕ ИТОГОВЫХ ОЦЕНОК.**

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми).